

PUBLICATIONS Marion BRETEAU (October 2021)

WORKS IN PROGRESS

(Peer-reviewed article), with al-Suleimani, A., “Grasp the Future with *Youth Vision*: The Conditions of Youth Employment in Oman”. *Arabian Humanities*, 15.

(Peer-reviewed article) “Le Rejet et l’Attirance: Le Stéréotype de la Femme Marocaine dans la Société Omanaise”. *Horizons Maghrébins*, 80.

SPECIAL JOURNAL ISSUES EDITION

with Sebiane, M., Le Maguer-Gillon, S., Oman Over Time. From the *Nahda* to 2040 Vision of Future. *Arabian Humanities*, 15 (two volumes).

BOOK CHAPTERS

Breteau, M. (2020). “When Love is Neither Showing nor Giving. The Challenges of Valentine’s Day in Oman”. In: Kaposi, I., Buscemi, E. (Eds.). *Quotidian youth cultures in the Gulf Peninsula: changes and challenges*. London: Routledge. pp.

Breteau, M. (2018). “Outline Pixels of Intimacy: Online Love among Young People in Muscat”. In: Fortier, C., Kreil, A., & Maffi, I. (Eds). *Reinventing Love? Gender, Intimacy and Romance in the Arab World*. Berne (Switzerland): Peter Lang. pp. 91-111.

PEER-REVIEWED ARTICLES

Breteau, M. (2017). “Je t’aime pour Toi, pas pour ta Nationalité! De la Politisation du Désir à Mascate, entre Tolérance et Préférence”. *Arabian Humanities*, 9, online. URL: <https://journals.openedition.org/cy/3423>

Breteau, M. (2016). “‘You Are my Pain, You Are my Joy’. L’amour comme Symbole au Sultanat d’Oman”. *Émulations, Revue des jeunes chercheurs en sciences sociales*, 16. pp. 49-63.

BOOK REVIEWS

(Book review), Le Renard, A. (2019). *Le Privilège Occidental. Travail, intimité et hiérarchies postcoloniales à Dubaï*. Paris. Presses de Sciences Po. REMMM. Winter 2020.

Breteau, M. (2016). De Sousa, R., *L’amour. Une très brève introduction. Lectures*, online. URL: <https://journals.openedition.org/lectures/21224>

Breteau, M. (2014). Ben Smaïl, N., *Vierges? La Nouvelle Sexualité des Tunisiennes. Lectures*, online. URL: <http://lectures.revues.org/14436>

OTHER PUBLICATIONS

(Not published) French to English translation of Marcel Mauss, “The Obligatory Expression of feelings” (*L’Expression Obligatoire des Sentiments*, 1921), online. URL: https://www.academia.edu/43318384/Translation_of_Marcel_Mauss_The_Obligatory_expression_of_feelings

Blogpost : Breteau, M., Melouah, S. (2015). “Facebook : Lieu de Convergence Numérique et d’Interdisciplinarité – lecture croisée”. Pôle Image-Son, Maison Méditerranéenne des Sciences de l’Homme (MMSH), online. URL: <https://imageson.hypotheses.org/2137>

Fieldwork guide: 2014, “Guide du Doctorant – Oman”. *Halqa*, Association for Young Research on Contemporary and Modern Islam, online. URL: <https://halqa.hypotheses.org/files/2014/07/Oman.pdf>